

Inhalt

Vorwort 7

David Benassi / Enrica Morlicchio

Die historischen Wurzeln der Armut in Italien 9

Guglielmo Barone / Sauro Mocetti

In saecula saeculorum: Generationenübergreifende
Mobilität in sehr langen Zeiträumen (Florenz 1427-2011) 19

Edith Pichler

Questione meridionale?

Ökonomische Unterentwicklung, Migration und Armut zwischen Risorgimen-
to und Finanzkrise 25

Jacopo Ciammariconi

«Wir fordern das Recht auf Kaviar».

Neue Perspektiven auf Reichtum und Konsumideologien in Italien
seit den späten 1970er Jahren 37

Julia Dettke

Armut als narrative Herausforderung.

Erzählerkommentar und poetologische Strategie bei
Alessandro Manzoni und Giovanni Verga 49

Benedetta Mannino / Tünde Wallendums

Die Darstellung von Luxus und Elend im literarischen Werk
Leonardo Sciascias 63

Aldo Baratta

Fetisch-Gemeinschaften und vertraute Nicht-Orte in Aldo Noves
literarischem Werk 73

Viviana Macaluso

Der Reichtum der Formen. Stefano Massinis
Qualcosa sui Lehman (2016) 83

Corinna Scalet

Reichtum und Armut im neapolitanischen (T)Rap:

Geoliers *Emanuele (Marchio registrato)* 97

Cora Rok

Geld, Macht und Begehren – Paolo Sorrentinos *Loro* (2018)

mit Lacan gelesen 109

Notizbuch

Marisa Buovolo zum Tod von Gina Lollobrigida - Thomas Bremer über eine
Ausstellung von Architekturzeichnungen von Aldo Rossi 123

Rezensionen 133

Zu den Autor:innen 140

**Vorschau auf die Themenschwerpunkte
der nächsten Hefte**

**Italien und die DDR
No. 76 Herbst 2023**

**Der Po - ein Flussheft
No. 77 Frühjahr 2024**