

## Inhalt

Vorwort 7

*David Benassi / Enrica Morlicchio*

Die historischen Wurzeln der Armut in Italien 9

*Guglielmo Barone / Sauro Mocetti*

In saecula saeculorum: Generationenübergreifende  
Mobilität in sehr langen Zeiträumen (Florenz 1427-2011) 19

*Edith Pichler*

*Questione meridionale?*

Ökonomische Unterentwicklung, Migration und Armut zwischen Risorgimen-  
to und Finanzkrise 25

*Jacopo Ciammariconi*

«Wir fordern das Recht auf Kaviar».

Neue Perspektiven auf Reichtum und Konsumideologien in Italien  
seit den späten 1970er Jahren 37

*Julia Dettke*

Armut als narrative Herausforderung.

Erzählerkommentar und poetologische Strategie bei  
Alessandro Manzoni und Giovanni Verga 49

*Benedetta Mannino / Tünde Wallendums*

Die Darstellung von Luxus und Elend im literarischen Werk  
Leonardo Sciascias 63

*Aldo Baratta*

Fetisch-Gemeinschaften und vertraute Nicht-Orte in Aldo Noves  
literarischem Werk 73

*Viviana Macaluso*

Der Reichtum der Formen. Stefano Massinis  
*Qualcosa sui Lehman* (2016) 83

*Corinna Scalet*

Reichtum und Armut im neapolitanischen (T)Rap:

Geoliers *Emanuele (Marchio registrato)* 97

*Cora Rok*

Geld, Macht und Begehren – Paolo Sorrentinos *Loro* (2018)

mit Lacan gelesen 109

*Notizbuch*

Marisa Buovolo zum Tod von Gina Lollobrigida - Thomas Bremer über eine  
Ausstellung von Architekturzeichnungen von Aldo Rossi 123

*Rezensionen* 133

*Zu den Autor:innen* 140

**Vorschau auf die Themenschwerpunkte  
der nächsten Hefte**

**Italien und die DDR  
No. 76 Herbst 2023**

**Der Po - ein Flussheft  
No. 77 Frühjahr 2024**